FYUGP/2nd Sem/26(NEP)New

2026

Four Year Under Graduate Programme (FYUGP)

2nd Semester Examination (Under NEP)
(New Session 2024-25)

BENGALI (Major)

Paper Code : BNGMJ DC-201

(সপ্তদশ-অষ্টাদশ-উনবিংশ শতাব্দীর সাহিত্যের ইতিহাস ও সাহিত্য)

Full Marks : 50 Time : Two Hours

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।
যথাসম্ভব নিজের ভাষায় নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

১। মনসামঙ্গল কাব্যের ধারাগুলির উল্লেখ করো। মনসামঙ্গল কাব্য রচনায় যে-কোনো একটি ধারার একজন কবির কৃতিত্ব উপযুক্ত উদাহরণসহ আলোচনা করো। ২+৮=১০

অথবা

আরাকান রাজসভার পৃষ্ঠপোষকতায় রচিত সাহিত্যধারার স্বাতন্ত্র্য উল্লেখ করে কবি সৈয়দ আলাওলের কবি কৃতিত্বের পরিচয় দাও। ৪+৬=১০

২। 'ময়মনসিংহ গীতিকায়' সমকালীন সমাজ জীবনের যে পরিচয় পাওয়া যায় তা উপযুক্ত উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১০

P.T.O.

অথবা

'ময়মনসিংহ গীতিকা'য় 'মলুয়া পালা' অবলম্বনে মলুয়া চরিত্রটি ব্যাখ্যা করো। ১০

৩। উনিশ শতকের বাংলা গদ্য রচনার ইতিহাসে উইলিয়ম কেরি এবং রামরাম বসুর অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫+৫=১০

অথবা

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় লিখিত সামাজিক উপন্যাসগুলির নাম উল্লেখ করে বাংলা সামাজিক উপন্যাস রচনা ধারায় বঙ্কিমচন্দ্রের কৃতিত্ব আলোচনা করো। ৩+৭=১০

৪। উনিশ শতকের কাব্যধারায় যাঁরা মহাকাব্য রচনা করেছিলেন তাঁদের নাম উল্লেখ করো। এই ধারায় মাইকেল মধুসূদন দত্তকে কেন শ্রেষ্ঠ কবি বলা হয় তা সংক্ষেপে লেখো। ৩+৭=১০

অথবা

বাংলা নাটক ও নাট্যমঞ্চের ইতিহাসে বেলগাছিয়া নাট্যশালার গুরুত্ব আলোচনা করো। ১০

বিভাগ - খ

৫। যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

(ক) 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের আদি কবির নাম কী? তাঁর নিবাস কোথায় ছিল? ১+১=২

(খ) রায়গুণাকর কার উপাধি ছিল? তাঁর রচিত অন্নদামঙ্গল কাব্যের তিনটি খণ্ডের নাম কী? ১+১=২

(গ) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার রচিত গ্রন্থগুলির নাম লেখো। ২

(ঘ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের দু'টি মৌলিক গ্রন্থের নাম উল্লেখ করো। ২

(ঙ) প্যারীচাঁদ মিত্র এবং কালীপ্রসন্ন সিংহ — এই দুইজন লেখকের ছদ্মনাম দু'টি কী ছিল? ১+১=২

(চ) বাংলা সাহিত্যের 'ভোরের পাখি' কাকে বলা হয়? তাঁর একটি উল্লেখযোগ্য কাব্যের নাম লেখো। ১+১=২

(ছ) কবে, কোন্ নাটকের অভিনয় দ্বারা ন্যাশনাল থিয়েটারের উদ্বোধন হয়েছিল? ১+১=২